

Český jazyk a literatura – 1. ročník

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy a začlenění průřezových témat	Poznámky
<i>na konci 1. ročníku díky (v) předmětu Český jazyk a literatura žák:</i>			
I. KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA			
adekvátně reaguje na mluvené i písemné pokyny přiměřené složitosti			
rozumí čtenému i mluvenému textu a reaguje na ně vlastními poznámkami a otázkami			Předvídání, vyhledávání důležitých myšlenek, kladení otázek k textu, sdílení
vyjadřuje se v běžných komunikačních situacích, účinně se dorozumí ve škole i mimo ni (pozdrav, oslovení, omluva)	pozdrav, oslovení, omluva	OSV 2.3.	
z hlediska slovní zásoby, gramatické správnosti a kultury mluveného projevu se vyjadřuje v podstatě spisovně			
využívá čtení jako zdroj informací			Četba beletristických i naučných textů, významy slov
orientuje se v textu přiměřeném jeho věku	nadpis, odstavce, zdroj informací, sloka básně, začátek a konec řádku,		Informace známá a nová
zvládá přiměřeným způsobem techniku čtení	Sklad a rozklad slova, tiché čtení, hlasité čtení		
zapisuje přiměřeným způsobem své myšlenky	slovo, věta, myšlenka		
II. JAZYKOVÁ VÝCHOVA			
zapisuje tvary velkých tiskacích písmen a číslic, jejich prostřednictvím jednoduchá slova a věty	psaní velkých tiskacích písmen		
zapisuje tvary malých i velkých psacích písmen abecedy a správně je spojuje do slov a do vět	vázané písmo velké a malé tečka, čárka, vykřičník, otazník opis přepis, diktát		
kontroluje svůj vlastní písemný projev a dokáže rozpoznat jeho nedostatky	kontrola formy i obsahu vlastního písemného		

	projevu		
členění slova na hlásky	sklad a rozklad slova		
rozlišuje samohlásky s různou kvantitou	čtení dlouhých samohlásek		
III. LITERÁRNÍ VÝCHOVA			
čte beletristické texty jemu přiměřené náročnosti	vybírání si vhodné knihy ke čtení, vhodné časopisy		
sděluje svůj prožitek z četby nebo poslechu textu přiměřeným způsobem mluvenou i psanou formou ostatním	čtenářská odezva a chování		
seznamuje se se základními žánry krásné literatury	pohádka, příběh, báseň		
učí se hravými formami zacházet s různými výrazovými prostředky	recitace básně, dramatizace		
odpovídá na otázky - kdo, co dělal, kdy, kde - při čtení beletristického textu	postavy, děj, prostředí příběhu		