

Cvičení z českého jazyka – 8. ročník

Očekávané výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy a začlenění průřezových témat	Poznámky
<i>na konci 8. ročníku díky (v) předmětu Český jazyk a literatura žák::</i>			
I. KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA			
při připraveném ústním projevu využívá vhodných jazykových i nejazykových prostředků při mluveném projevu vědomě zaujme vhodný postoj, uměřeně gestikuluje, používá vhodné mimiky k oživení svých projevů používá vhodných frazémů	mluvní cvičení	OSV 2.3.	
psaný text člení na podle svého kompozičního záměru na odstavce a používá i jiných způsobů jeho členění, v textu psaném na počítači vhodně používá různého formátování	psané projevy		
vyhodnotí svůj text i text (a mluvený projev) svých spolužáků na základě dodaných kritérií	hodnocení jazykových projevů		
uspořádaně popisuje vzhled i vlastnosti literární hrdiny	charakteristika literárních postav	OSV 2.1., 3.2.	
vytřídí informace nejméně ze tří různých a vytvoří z nich práci výkladového charakteru	výtah, výklad		
připraví úvahu na jedno z několika témat	úvaha	OSV 3.2.	
věcně a podle pravidel diskutuje, vyjádří i obhájí svůj vlastní názor, trpělivě a věcně ho vysvětluje	diskuse	OSV 2.1.	
II. JAZYKOVÁ VÝCHOVA			
vytváří jednoduchou větu podle grafického znázornění (větných členů a vztahů mezi nimi)	věta jednoduchá		
vytváří souvětí podle grafického vyjádření	souvětí podřadné a souřadné		
podle pokynů provádí všestranné jazykové rozbory (s úkoly z nauky o slovech, tvarosloví a skladby)	všestranné jazykové rozbory		
v jednoduchých textech odstraní se zdůvodněním pravopisné chyby	pravopis		

III. LITERÁRNÍ VÝCHOVA			
ve svých zápiscích o přečtených dílech české i světové literatury reflektuje přečtené, své zápisky o četbě doplňuje jednoduchými úvahami inspirovanými přečtenou knihou	četba a její reflexe v zápiscích	OSV 3.2.	
pochopení čtenému textu dokládá doplňováním vynechaných slov, výběrem správného vysvětlení díla, jeho interpretací	čtení s porozuměním		
přečtené ukázky rozebírá po stránce obsahové a s pomocí pojmů osvojených v hodinách literatury i po stránce formální	věcný a formální rozbor uměleckých textů		